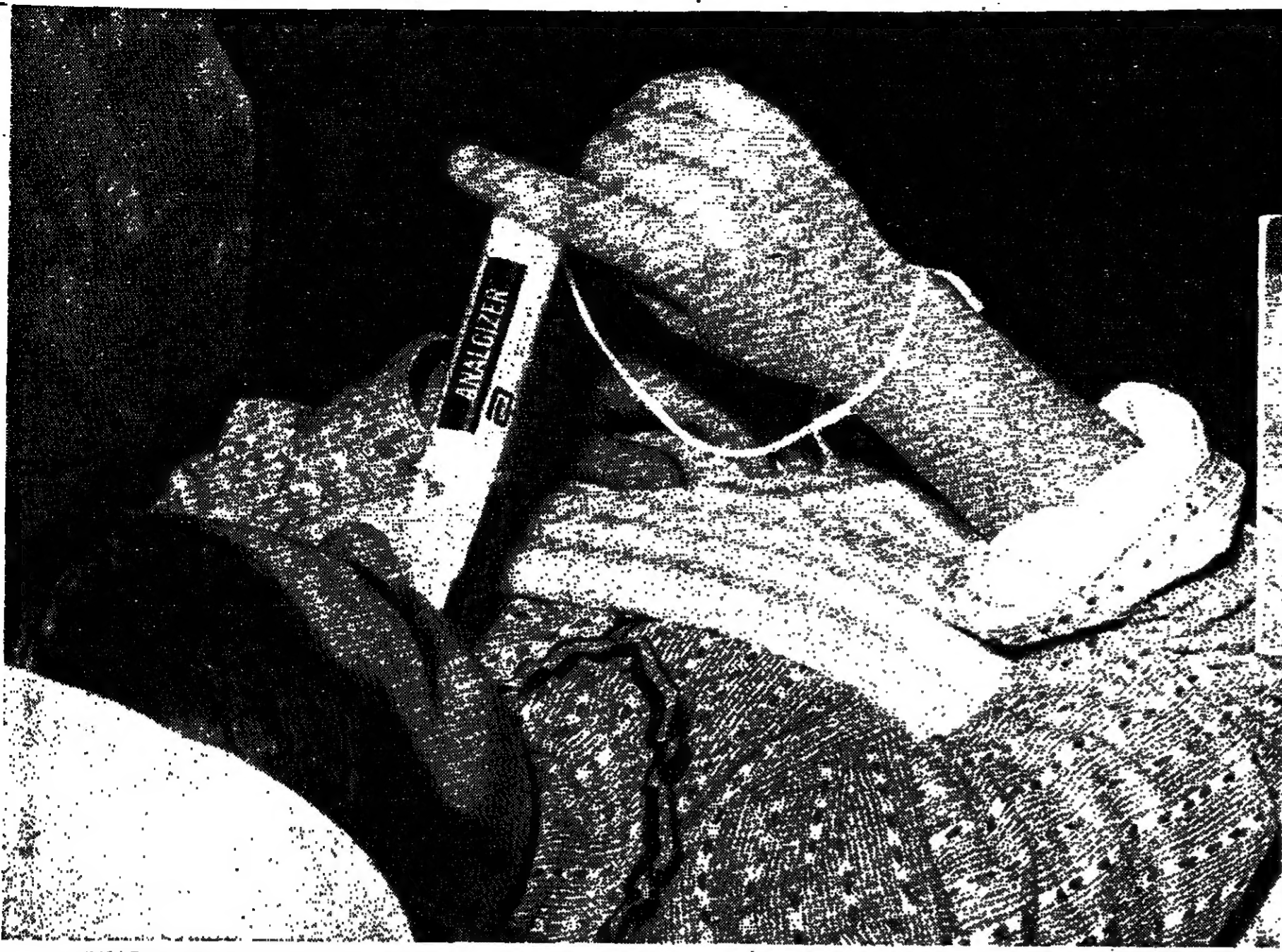


وقتی که

٣٠٠ سيدة تحت التجربة : هل تعمم الولادة بالبئج ؟

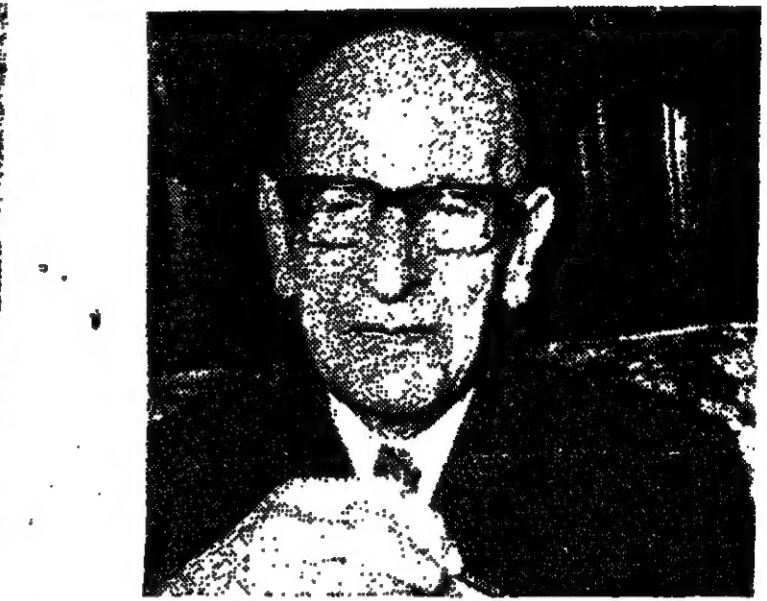
تجربة تجرى في كلية طب القاهرة لاتمام الولادة دون آلام تجرب اتجاها في الرأي متضادين على طول الخط



في القسم التخصصية
طب القاهرة تجارب
هامة تستهدف تحقيق
حيلة ولادة بدون آلام
والجراحة التي
تستهدفها كلية طب
القاهرة كانت لها
مميزات تاركت جدلا
ومناقشات عنيفة بين
الأطباء في الخارج ..
مما حدا بالكلية لتجارب
طب القاهرة مناقشات
واسعة بين الأطباء في
بصر ..
هناك فريق يقول :
انزوا الأم تد ولانها
الطبيعية .. كتحسن
الأمومة

وهناك فريق يعتبر
ابتداءا للتجارب العالي
التي تلقى فكرة
وانتهى الى أن الولادة
بدون آلام ضرورة للأم ،
وان الولادة الطبيعية
أصبحت الآن موضحة
قضية ..
في تجارب طب
القاهرة ؟
وكيف تدور حولها
المناقشات ؟

الجيل الذي يقبض الزمارة علميا تتلخيه الأم تجد نفسها بلا وحي وقد حلت
المقار المختبر ومجرد مريضه يبدأ البذلحة وتشتد الزمارة عندما تتنقش الولادة وتعود الأم الى حالتها الطبيعية
ان يكون طفلها القادم بنتا أخرى ..
لا تخرج الأم من كونها تحفظة
للخوف من المجهول ..
٣ حالات يتخذ فيها الطبيب
الذكور ضياء سيف الدين أستاذ
الولادة يخط عن شمس .. يقول ان
الولادة الطبيعية لها مقدمات وأبرزها
الأسواني من الرجل خلف ظهر الحامل
الرحم .. وتقدم الجنين في الساعة
الطولية .. ويتخذ الطبيب في حالات
ثلاث .. ان كان تتم الجنين تد
اولا .. ان كان تتم الجنين تد



د. نجيب محفوظ أستاذ ورئيس قسم الولادة بكلية طب القاهرة - كانت ولادته صعبة ومع ذلك
فلا يوافق .. وأما الذي جعله الى الحياة الولد الطفل الحزين تستغرب الجراح



« تصوير : فتحي حسين »

تحقيق : وجدي رياض
في ريف مصر أصبحت تميل اليه
بعض النظريات الحديثة .. في الاتحاد
السوفييتي ويجاوب الى وضع كيس
أسواني من الرجل خلف ظهر الحامل
في أثناء الولادة وينصون بتلك
ظهورها بنفسها أثناء .. واللقط ، وهو
نفس عمل الداية ..
ويشير د. مسفر نطفة هامة .. هي
ان الأم التي عندها بنات وتكاف

عميد أطباء الولادة في
مصر يقود اتجاها يقول :
الآلام .. هي صانعة الأمومة !
ويؤكد الدكتور نجيب محفوظ
أستاذ ورئيس قسم الولادة بكلية طب القاهرة
أنه هناك اتجاهان متضادان في الرأي
حول الولادة بدون آلام ..
فريق يقول : إن الولادة بدون آلام
هي صانعة الأمومة ..
فريق آخر يقول : إن الولادة بدون آلام
هي صانعة الأمومة ..

رئيس مؤسسة اللحوم يعقب على مشكلة اللحوم
في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس

نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

في ٣ سنوات ارتفع الانتاج الى ٣٠ ألف رأس
نقص اللحوم وارتفاع
أسعارها يرجع الى :
عدم كفاية الأعلاف -
قلة الاستيراد -
زيادة القوة الشرائية

عقب السيد محمد توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم على التحسينات
التي تشره الأهرام يوم السبت الماضي من ارتفاع أسعار اللحوم خلال الشهرين
الآخرين .. قال السيد رئيس المؤسسة أروج التحسينات التي تشره
لحوم الى عدة عوامل يقع في مقدمتها مسؤولية المؤسسة عن هذه الزيادة ..

الصورة الكاملة « لمذبحة الافطار » في فتيام

جندي سابق
يفجر القضية التي
تكتتمها السلطات الأمريكية

اللقائ

المكان

تربة صغيرة اسمها سونج ماي ،
ويطلق عليها لعباناً ترونج آن . ويسمى
الآريكيون خامسة « بينكيل » أي العينة
القرمزية لأنها تظهر على خراطيمها اللون
القرمزي الذي يرمز إلى المناطق تليسة
المكان .

وتقع القرية في سهل أخضر تنحوي
المستنقعات بين الهضاب العالي الوسطى
وبين زرع الصين الجنوبي في التلسم
من أقاليم فيتنام الجنوبية اسمه كوانج
نغاي ، وتبعد عنه أقال تشال تروني
مهاينة - التي لها نفس اسم الأتلام
وتتلف من مجموعة من الجبال أوامياكن
إن نسبه الكور ، وعدها سنة ،
واسما جميعا ماى لاي ، والمرتفعة
الوحيدة بينها هي في ارتباطها وتد وتنت
المفصلة أساسا في ماى لاي ، وأخذت
الى ماى لاي ، وماى لاي - ٦ .

الزمان
١٦ مارس ١٩٦٨، أي منذ ٢٠ شهرا
الساعة السابعة صباحا ، بينما كان

نسخ الى كل من الرئيس الاميركي نيكسون
وزعيم النقاب ايرل وود من ديمقراطية
الحكومة والتكويرس بطلب بالتحقيق
في مملوكتهم شتات اليه أثناء خدمته في
بنتان من فيجة الى الخيرة . وقال
ان غير موزن بطلبنا ما حدث ولكنه
تمكّن من ان يبالغ الحقائق السواديه
في توصير من المام اليها قبل
الازال من الخفية زملا بمبره جيسا
حدثه ان كان من جنود الخفية ولكنه
رفض الخشاعة فيها . وقال ان تو
خامسة - التي شتمها فيها - فيكر -
انجبت الى الخيرة بمهة ختمها وابادة
سكنها . فمقد هذه الخيرة كالف في
سائل احاطت بها انتان بالقرية
يشتي للمسيح الثالثة - في السماء
شالفي - ان تغفل وتضرب وتقتل
وتحول كخبرون من الاعالي الفاربعه
الواتو الحماة والاماميه . وسقط
٦٠ قتلا على الاقل . كما حدثه زميله
أنه اير بنفسه فلامه في ٤ سنوات
في خمس العيين من الدول ، وهو
مصاب في لزامه بطلقة . ما كان من
الح اجنود الان فيرغ في خمس من الرصاص
فيه . وتقله - كما فاك - على حقوق
الشاهد - اير اقل الموصو حتى ان
احد الرجال اطلق النار على وجهه خفية

المكتبه .
وكان النائب موريس اودال هو الوحيد
الذي تمسك لهذه الوثائق من بين منقلبوها
خطب راينهور .
في ٤ ابريل وبعده بثلاثة الموضوع مع
السلطات . وفي ٢٩ ابريل رافق كوكوليتيل
واسمح لرواية وبعده بالخطيب . وبعد
ذلك بـ ٤ اشهر . وبالخطيب في ٥
سبتمبر . بدأت الاتهامات بتجوير .

المتهمون

٦٦ - ١ - الخيام إيل وليم قولي ١
 سنة ١٠ من مياي بولاية قوردا : وهو
 قلد سرة لي الفصيلة - شلوي -
 وقد وجعت له ربحيا ، من جانب
 الجبتي ، نهة القتل العمدة ل١٠٤
 من العيين القيتلئين ، ونظر نزع
 اوسمه وتوحيد من رتبته ، واحتاجوا
 افسه انتهاء مدة خدمته لي نورب بينج
 بولاية جوربا : ورغب امره الي قلده
 الجاشي الشراول اويون دلاوت ، التي
 قرر على سنة تحديه للمساكنة
 العسكرية ١٠٠٠ ٦٦ من القتل
 من سيرة الامرار لعدد اقل من ٧٠

« المخلوقات البشرية الشرقية : »
 « نحن أيضا نعلم طاقك عظيم هائل -
 وعبقريته هذه اتسمت به العزلة وإلغائها
 السجين القديم
 ٢ - « الرقيب دافيد ميتشيل : ٢٩
 سنة : « وكان قائد جماعة سرية الصف
 والقديم للبصيلة شاولي - وهو وجه
 التي نهمة التمرد يرفض الشرع في
 القتل - وهو محتجز في ثورته هوبوبلوة
 كساس - يتفرع نزع أوسمه وتجريده
 من ريقته
 كما يجري التحقيق في ٢٤ تخيرين من
 المسكرين الحاليين والمسلحين - تبيدا
 التوجيه انتهت الحسري - وتناول
 الاستجواب بين الآن طليبا لرواية
 الجيشي في واشنطن - ٥ شصا -
 وحتى الآن لم يمتحمت الملازم ميتشيل أو
 الرقيب ميتشيل لأنها اعتدلت منذ
 أدات المسألة تتكشف - الآن حاسبي
 كولي - جورج لايتير - أعلن أنه يوتن
 من براءة بوركه - وإن سونج ماي كنت
 مسلح لالو -
 على أكثر إيهافوس في حديث له
 أي احتال وجود « ريانو أكرس من كولي
 وراء الخبثة - وحضر من الصانع التبعة
 وه وحده ككشي فداء -
الشهود

١ - دو تشوك (٨ سقة) فلاح :
 لها تناول الإنجليز وبجاء بدات كذاذف
 المدعية تتجر من هولنا . استمر ذلك
 لمدة ٢٠ سقة فاختبأنا في الخنادق .
 هبطت ٨ طائرات هليكوبتر وبدات القووات
 تدق على القرية . هجمت البيوت
 بالبنانيات وأخرجتها بالنار كلها ، مجازر
 وأطفالا ونساء ورعا لم نطلق رحمة
 ولم تكن تلك الساحة . أمرونا بالسير

وقد طلت من الإحار وطولوا إلى أن تجلس
 الترسمة - كل الإحار يكتسب كواليسها
 باليداف - أتأبوا - متعفا على أرجل
 وهنا أكل يتكون ويتوسلون - بدأ
 الإحلال - تلت بتاني الأربع وجهته
 ساني - أحبتني بالجدث التي فغنتي
 ٢ - هو هوى (٤ سنة) فلاح
 استعفى أهل القرية مبعها على قصد
 مفعي عفيف - استبر ساعه - من فعل
 الجنود وأمروا السكان بالخروج من
 البيوت لم تعد أهل مدائنة ولم
 يفلق القويوبن وصاحبه واحدة - أتأبوا
 التي تلجج في مكان واحد - هل ي
 أقصم - بين كل قسم وآخر نحو ٢٠٠
 خر - وبعد الأخلاء فسدوا القويوبن

المحمومة من الطوب واُضِلَّت النار في
البنية الخشبية - ثم يفتح أحد مبهم
التي التورين ولكن هناك مرجح منبر
أصلها - ثم أطلقت القوات النار عليها
سبع كذا - نحو ١٠ لكل مجموعة -
ثبوت وزوجتي نحو - سلسله الجثث
وتراكبها عليها في احتشاد - فلما كان
حتى انجذاب الجود بعد ١٥ دقيقة -
وجبت لي وأضحت الكبر والعلف اللاتلة
من التلتي - أحسبنا الكمد الاجسالي
للحجها بوجناهم ٥٧٧ - وتوصلنا ذلك
خرج عدد النجيين - نحو ١٢٢ مرتنا
عليهم يتنكرون في ملابس أخرى - ثم
جرجع السكان في أي لى
٣ - المباني بمرات (٢٢ سنة)
رقيب : تحت تلك لكنني رقصنا الدمار
لي - المجدبة - تحت النملة تتسكك
لي سلسله - أبين من الغيرة - ثم
قلت أرا من القطار مدهم وتسل
سكانا بدموي أنهم من الفيكتوريك [الوارث]
والجود ما من مخيون أيريه - وكان الأمر
كذلك بأبى لى ٤ يوم - إلى ذلك المجدبة
وتحت في أي لى ٤ - وبوكتت أيريه
قد تضال مدعا لي ٦٠ - و٢٠ رجلا
من ملجاة التوار - وكذا الضاحيون
النصب والمرارة - وعندها قلنا التوار
كان منهم سكانا من الشيوخ والقاصه

والإصطفاً ، ولم الحظ غير ذلك غير من
الجنتية) ، بل ان المصطفى لم يلقوا من
الناس اذكي من ابيهم الى ابيهم الى ابيهم
لذلك لم يتركوا من ابيهم الى ابيهم الى ابيهم
الفيتوكنج . فبذلك سفت ابيهم وفخاه
لكن سلفنا انما هو له . وكان ذلك
بعد ذلك . ولم ينجح احد عليه .
واستمر ابيهم الى ١٥ الى ٢٠ هـ .
ورأيت في ٣٠ الى ابيهم من مخرجهم
جسوة قتلى من قرب . وبنوا

شكوت جيوعتهن أخريان إلى الأرض ،
وكانت أذات بالثالث ، وبعد النجدة
أمر قائد الفصيلة بعدم تمل الأذن نهائى
١ و ٢ ولكن أصرقوا حتى حتى
بلغ إلى الجوع...مستمر القتل ولكن حتى
في نملته نى بأى ، وأمر أكرار
أساساً حتى تكت قد فأمرت إبعث
الأسلحة في الدخول إلى القرية . وما
جائنى زيادة من تنفيذ الأمر الذى
عبرت بخلته . نرى رأيت إيجيوطيون
ثلاثة أسباء : يشعلون النار في الأكوام
ويحرقون خروج الأقالى يطهرتهم ، أو
يدخلون الأكوام ويقتلهم بعد الدخان ،
أو يتوهمون بجهنهم ثم يطلون النار
عليهم . وقد شاهدت إطلاق القنابل

٦ - رونالد هايبيل ٧٨ سنة
مصور يهودي ، قام بالتمهيد انصاره
الغصينة ج ، شارلي [من القوة
الخامسة] بولكر [من اوله القصة
الطاري عشر من القوة] اميركال
تسوا القويين ٣ اصول من الجلسوا
عليهم الرشاشات والبناق ، التقى
بالحث والتعاون اسويوا بأمراس نفسيه
وايضا جميعا من الهبشتانيين بنتم نساه
وايضا يسعون في طريق تسار على
مسئله ١٠٠ سنة ، وبناه في الجند
الطير والمطوا القتل الجديوه من
اجزاهم ٧٦ - لم اسعد ما ديت
صحت ، ثم اتى ما ديت ، اخلفت
الى الهيئه احدى السيدات تكل من وراء
ستار ، فاطلق احدى الجود القار على
راسها ، فاختبرت القتل القار
ثم اى في هيئه الايركيين بطقون القار
كم رايتهم وقتل
وقد نشر هايبيل قصته وسوره في
سجيه " بيلد وين " التي تصدر في
كيبلاز وكان رد الجيش وقتله ان تاكل
طبي حنا وتاكل نسله
٨ - تيكلاز ونسله ٢٣ سنة
وقهين ، كانت الصليه قد تعرضت لثيران
من الغويه بل السبعين ، وقد سمعت
الكثيرن ارستت بعدنا بطلب من فساد

الكولونيل باركر الآن يستخدم المنجنية
للقصف . فقال له أن الآن يجب أن
يصدر من سلطات أعلى . وقد تمثت
أنت بقصد الفقرة . وبعد أسبوعين بدأ
الهجوم بعد أن قرأ علينا الأسر
الصالح بالإذاعة . ولم أشهد كولي بنفسى
وهو يطلق النار ولكنى رايت جنودا
« يجن جنونهم » يهبطون النار على
الخيول الجرحى .

وأمام هذه الشهادات المتواصلة لم تلك المؤسسة العسكرية اليعربية - منظمة في وزارة الدفاع - على المخي تسمى التحقيقات - فالي جانب التحقيق الجارى مع المشتبه في أمر تيلدم بالمنجعة جرى تحقيق آخرى - قسم المنجعة الجنائية بالجيش - الذى كان القائد هاريلد فاج راجع التقرير بالوثائق الصادرة عن قسم تحقيق ثالث برباية الجنرال وألم بوز رئيس أركان حرب قوات الاحتلال في مادة التحقيق الأول الذى أجراه لواء الشرطة الحادى عشر وأنهىه يوم ونفذ إلى يتم الآن واعترضه الجنرال - عتات.

وقد تبينت وقائع غريبة تتصل بهـ
الحقيق ، قد ظهر انه لم يصل
في السواحل الامريكيتين اتناءه به
القرية او السواحلين في الاطراف
10 يونيو الماضي - أي بعد 10
في الحادث وبعد ظهور التقرير
الى مكتب الواقعة - ولم تجر
بحالة استئذان الختتم ولم ان
يقوا من المينة الى قيد الحياة قد
مصر أربعة المصطفي - من بطلان
وقسم - وكان القليل الباقية .
أي غارب التحقيقات تلك التي
حكى مليون - وانتهت منها
كل ما حدث لا أساس له من العلم
قد تواترت أخبار السواحلين في
الجوية بمصر هذه الواقعة
أخبرها بنينا رسما من وزير
نوجوي قال لي - بأن عدد القطر
هذا النوع غير صحيح ، وان
الذي دار من أجل التفتيش أسفر
بمصر 125 من جنود الطوار و
الفرجين المصنفين عند حولها بسبب
المدينة - وقال الزوار ان عدد
الكافة الختمة في الموضوع : 40
تحقيق قام به قائد الجوار هو
الكسان لام ، اختار النطقة الم
الأولى التي تضم إقليم كوانج
لمر من رئيس الجمهورية توين
وقد قسم هذا الإقليم بـ 4
الجيبي الى واثنان به
التي كان جاء في مينة
كوبي - ونمنا مثل محتج به
مكتوبة سايجون من عدد الصفر
بمسألة انه لم يكن على علم به
بذلك .

تلك عمل الكولونيل تون نلت
 القائد العسكري للاحق كواجب
 وحمل بأن سونغ بان ن تره
 وان تبرا من الاطباء بغى
 الثوار - واعترف بان التصف
 والمخفى - على اساس انها
 مع الثوار - مثل نول ٢٠٠
 نى لمتره مسمى فقال ان مد
 ربما يكون مائة وان الحظ و
 الخطا - وهى نفس رواية ال
 الابريكى -
 وقد ذهب المستوطنون المختلطين
 تكليب الواقع هذا انار اسما
 انفسهم - فقال احدهم - انها

القياسيون - يحاولون غش
ويبدون حقاً - ألقوا بنا - ألقوا
الذي يعلو فيه صوت مثل أ
شالينيرسي في أمريكا يدعو لاد
في نظام وزارة الدفاع كله
البيت الأبيض وزير الجيش هـ
وتخرج الدليل سكتي في بريطانيا
بعنوان عرضي عن - جريمة هـ
ومصحح القواب في مجلس أ
مطالين ويسلون بالتمسك من
أمريكي في فينشام - في هذا أ
مفحول كبير في حكومة ساجوا
الذخبة ومهمة اخترعتها ذكر
ألفاء خزانهم وأثارة كله
الإنسكس -

STANDARD OIL COMPANY (INDIANA)
 Organised in 1889

امريكان اوليل كومپاني
AMERICAN OIL COMPANY

پان امریکان پٹرولیم کورپوریشن
PAN AMERICAN
PETROLEUM CORP.

AMOCO INTERNATIONAL
OIL COMPANY

امو کو کیمیکالز کورپوریشن
AMOCO CHEMICALS CORP

سیرفیس پائپ لائن کمپنی
SERVICE PIPELINE COMPANY

خريطة تبين نشاط
مجموعة شركات
ستانارد أويل
كومباني (إنديانا)
خارج الولايات
المتحدة الأمريكية

لذا تغير اسم الشركة إلى أمريكان للزيت وصر إلى (شركة أموكو للزيت ج.ع.م.)

نظراً لهذه (أموكو) هو الاسم الذي تحمل معظم الشركات المنبثقة من شركة ستاندارد أويل كومباني (إنديانا) المنتشرة في أوروبا وأفريقيا وأستراليا والشرق الأوسط ، فقد تم تغيير أسماء بعض هذه الشركات إلى (أموكو) وذلك لتعميم الاسم فاصمة وأن هذه الشركات تسود منتجاتها باسم (أموكو) الذي ارتبط بالشارة المعروفة (العلامة التجارية) المنتشرة على هذه الصنفه

وشركة ستاندارد أويل كومباني (إنديانا) .. لها نشاط واسع النطاق في مجال

لجوده والتفاني عن البرد والغاز الطبيعي واستمرارها ونقلها وتصنيع وتوزيع
استجابة البرد المزدوج والمواد الكيماوية ، وحرفي عملياتها خارج أمريكا بتوجيه من شركة
موكو إنترناشيونال أو دل كومياف (بان أمريكاز إنترناشيونال أو دل كومياف سرائل)
التي تدير أسطولاً ، وهي إحدى الشركات الرئيسية المتفرعة من ستاندار أو دل ،
تقوم عن طريق شركة عمالة لشركة أو دل الزيتية ج. ع. م التابعة لها بأعمال
التفريق عن الزيت الخام واستنباط وتكريره في كثير من بلاد العالم منها الأرجنتين
بولوسا ، فنزويلا ، بنما ، الهند ، باكستان ، أفغانستان ، ليبيا ،

ميسور - فلانا - ليبيا - الجمهورية العربية المتحدة
وتقوم شركة أمكرال لليبيا ج.م.م بالاشتراك مع المؤسسة المصرية العامة للبترول بأعمال
التنقيب في منطقة هانج السويين والصحراء الغربية، وقد أسندت إليها
تلك الأعمال مساجات هدية في الصحراء الغربية وفي منطقة وادي النيل.
ومن أهم النتائج التي أسفرت عن جهودها وتعاونها المشترك، اكتشاف حقل
بازن خليج السويين، وهو أكبر منطقة للبترول المكتشفة في ج.م.م حتى الآن.

صدوق أو لا تصدق



عنما علم ٨٠ قديماً
قديماً الكرواني والدا
فصله من الكرواني والدا
محمود وداوود طبع من الكرواني
قديماً الكرواني والدا
داوود طبع من الكرواني
قديماً الكرواني والدا
داوود طبع من الكرواني
قديماً الكرواني والدا
داوود طبع من الكرواني

عزائب الطبيعة للفنان والكتبة



عزائب الطبيعة
للفنان والكتبة
عزائب الطبيعة
للفنان والكتبة
عزائب الطبيعة
للفنان والكتبة
عزائب الطبيعة
للفنان والكتبة
عزائب الطبيعة
للفنان والكتبة
عزائب الطبيعة
للفنان والكتبة

من ٧٥ سنة في مصر

أخبار داخلية
من ٧٥ سنة في مصر
أخبار داخلية
من ٧٥ سنة في مصر
أخبار داخلية
من ٧٥ سنة في مصر
أخبار داخلية
من ٧٥ سنة في مصر
أخبار داخلية
من ٧٥ سنة في مصر
أخبار داخلية
من ٧٥ سنة في مصر

١٠ - اهرام - ١٢/٤/٦٩

علوم

الطائرات الحديثة الاسرع من الصوت
ودورها في تطوير النقل الدولي
الطائرات الحديثة الاسرع من الصوت
ودورها في تطوير النقل الدولي
الطائرات الحديثة الاسرع من الصوت
ودورها في تطوير النقل الدولي
الطائرات الحديثة الاسرع من الصوت
ودورها في تطوير النقل الدولي
الطائرات الحديثة الاسرع من الصوت
ودورها في تطوير النقل الدولي

جولة في السوق

Various small advertisements and notices under the 'Market Tour' header, including mentions of 'SMA' and other local businesses.

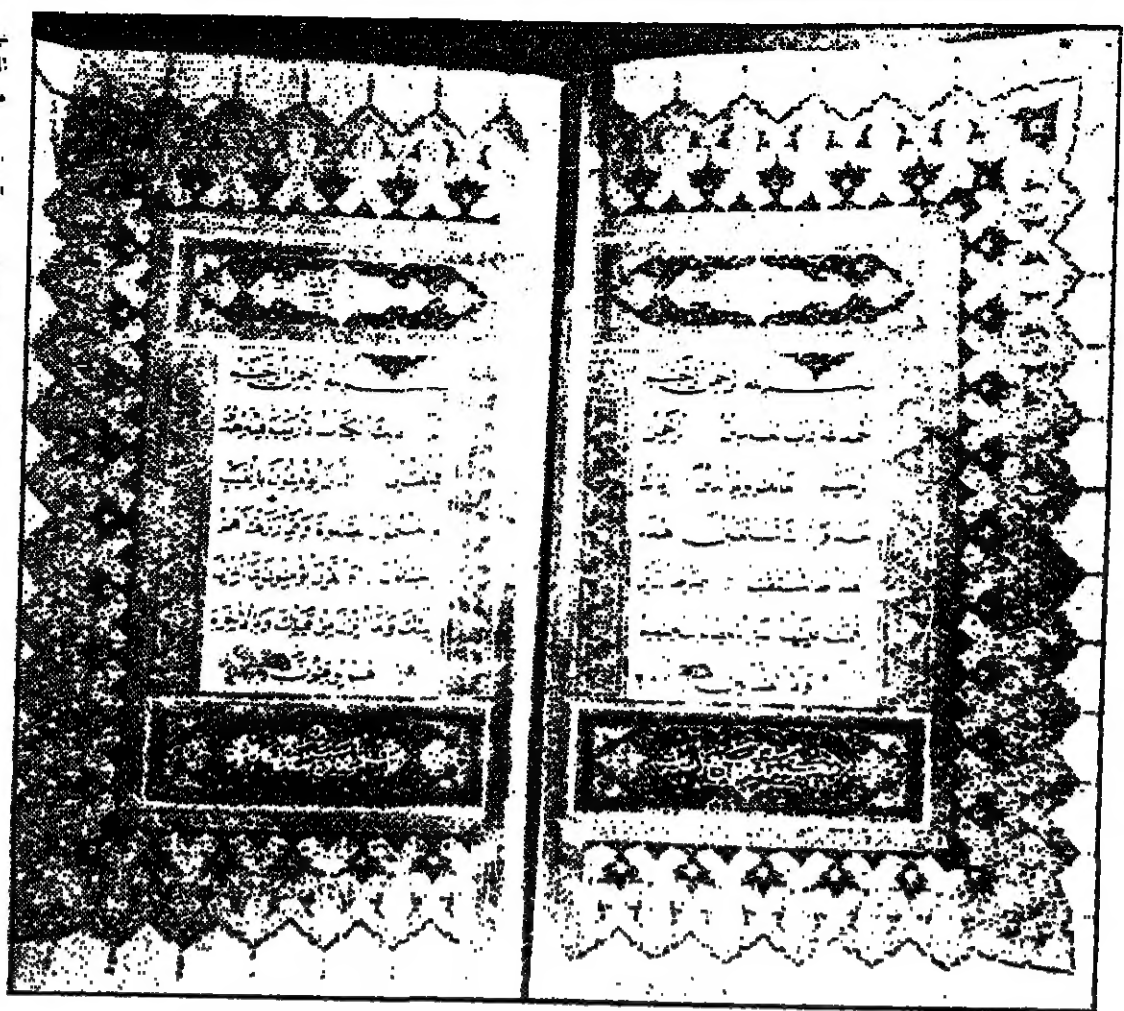
عطاءات ومناقصات

Large section containing multiple public tenders and bids, including details for construction, supply, and service contracts.

إعلانات مبوبة

Large section containing various classified advertisements, including real estate, services, and business opportunities.

فن المنمنمات التركي المعروض في القاهرة



[[ويتمان من المصاحف الشريف : الفاتحة وأول سورة البقرة : هاتينها طهيومين بالانوار الجميلة .

مشاركة في احتفالات عواصم العالم بالقاهرة تعرض تركيا الآن في متحف سيرايس بالقاهرة ، فنونها التي اشتهرت بها بين المدارس الفنية الإسلامية باسم المدرسة التركية العثمانية : التي يعتبر من المنمنمات من أشهر طواغرها .

والمنمنمة : هي إحدى المدارس الفنية الإسلامية الرئيسية في تاريخ الفن الإسلامي بجانب المدارس الثلاث الأخرى وهي : العربية والأيرانية ، والمدرسة الهندية المغولية .

وتد ساعد على وجود هذه المدرسة استيلاء سلاطين الأتراك العثمانيين على مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، وتأسيس إمبراطورية عثمانية حكمت الكثير من البلاد العربية والأوروبية ، مما أدى إلى انتشار الأساليب الفنية لهذه المدرسة في أنحاء الإمبراطورية .

تجد هذا مثلا في بعض المساجد التي سبغت على الطراز العثماني ولا تزال قائمة في البلاد العربية وفي البلاد الأوروبية كذلك في بعض المصانع الفنية التي أنشأت بالأساليب الزخرفية والموسومات المستمدة من هذه المدرسة .

ومن المعروف أن فنانين من المدرسة الأيرانية أسسوا منصب في تشاغده لمدرسة التركية العثمانية . حيث تلطط على إيجهم الفنانين الأتراك . كما تلطط على المصورين الأتراك بمصورين أوروبيين تالمصور إلهالي جنجلي بليني .

وإذا كان الفنان الأتراك قد استمروا حتى المدرسة الأيرانية في أول الأمر إلا أنهم سرعان ما اكتشفوا موهبتهم واستقلوا أنفسهم ولوجوا هذه المدرسة ذات الأساليب الفنية والخصائص والموسومات الزخرفية المميزة لها . وقد ظلت هذه المدرسة مزدهرة حتى القرن ١٨ م .

من طلت الأساليب الأوروبية عليها ما أدى إلى زوالها شيئا فشيئا في ذلك شأن المدارس الإسلامية الفنية الأخرى .

د. جمال محرز
مدير عام مجلة الأثر



[[لوحة من الفن العربي عليها عبارة [لحم ولا قوة الا بالله] .. من كتابه الخطاط مصطفى برام : سنة ١٢١٢ هجرية

ازاعة وتليفزيون

الانعام : قصة بحافظ القاهرة : أحمد زايد : التي تحولت إلى تليفزيونية ، طشت ياروس .

بمساهمة على القناة : المسلسلة بطولة : من و : نور الشريف ، و : والراقصة زيزي مصطفى نور المرداش .

أحداثها تدور حول حب بلالار بين المصين وتصوير كعادته شخص : الحظوظ حتى نهاية عيد النضر .

يوسف وهي وليد تستقبلها الليلة أماني ثاك برانجا [عزيزي المصاحم]

مساهمة على القناة : المسلسلة بطولة : من و : نور الشريف ، و : والراقصة زيزي مصطفى نور المرداش .

أحداثها تدور حول حب بلالار بين المصين وتصوير كعادته شخص : الحظوظ حتى نهاية عيد النضر .

يوسف وهي وليد تستقبلها الليلة أماني ثاك برانجا [عزيزي المصاحم]

مساهمة على القناة : المسلسلة بطولة : من و : نور الشريف ، و : والراقصة زيزي مصطفى نور المرداش .

أحداثها تدور حول حب بلالار بين المصين وتصوير كعادته شخص : الحظوظ حتى نهاية عيد النضر .

يوسف وهي وليد تستقبلها الليلة أماني ثاك برانجا [عزيزي المصاحم]

٣٠ ألف بطوانة تسجل في المقاومة

أعلنت حركة التحرير الفلسطينية فتح مع شركة مسوت القاهرة على طبع ٢٠ ألف أسطوانة بالقياس للقاهرة تحمل طابع الصعود والفتح من أجل استرداد الأرض ، ولكل توزيعها على الأقاليم العربية وسفاراتها في الدول الأوروبية ودول أمريكا اللاتينية واليابان .

التي جديها جميعا لها الحظوظ والقدرة الذين يترجمون الانعام في طريق العدو والمبارزين من أجل التحرير .

وضع الحظوظ الفلسطينيين على جانب بعض المصريين ، وبمقتضاها الجليل الفلسطيني .

تسببا : طبع ٢٠ ألف أسطوانة بالقياس للشركة في طبع هذه الأسطوانات وشركت الآن على طبعها بحيث تسلم قبل أول يناير القادم .

التي جديها جميعا لها الحظوظ والقدرة الذين يترجمون الانعام في طريق العدو والمبارزين من أجل التحرير .

وضع الحظوظ الفلسطينيين على جانب بعض المصريين ، وبمقتضاها الجليل الفلسطيني .

تسببا : طبع ٢٠ ألف أسطوانة بالقياس للشركة في طبع هذه الأسطوانات وشركت الآن على طبعها بحيث تسلم قبل أول يناير القادم .

في المرأة

أخبارها : مشروع لإنشاء حفلة لولاء الشهداء تمده جمعية المرأة الجديدة .. للجمعية دار حفلة تضم ٥٠ خلا في حي مصر القديمة .

بدأت جالية المرأة الفرنسية تعرض نفسها على الاتحاد السوفيتي .. تقدم تم التوقيع هذا الأسبوع على اتفاقية بين الاتحاد السوفيتي وأحد المصانع الكبرى في فرنسا ، بقتضاها سوف تصدر فرنسا المرأة السوفيتية ٥٠ ألف روبل في شابين ، و ٥٠ ألف كومينيون .

أمواج متلاحقة على الرأس : تسريحة شعر من باريس ، لتجديها الرأس وتكفي بحر تلاحق عليه الأمواج قبل أن ترسو على الجبين ! فالشعر كله يوكلت تتمايل وتتمايل على قمة الرأس وفي الأمام وعلى الجبين وعلى الأذن .

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠

٩٠٠ ٩٠٠ ٩٠٠